

I POMERIGGI A SPAZIO 06

I pomeriggi a Spazio 06 si riempiono di novità: abbiamo preparato per i vostri bimbi tante nuove proposte per imparare giocando. Laboratori di musica propedeutica, corsi di inglese e lezioni di teatro, pensati per bimbi piccoli e bimbi grandi. Ogni giorno un'attività diversa per scoprire passioni e talenti.

TEATRO

4-5 anni / 6-8 anni

"Il teatro non è il paese della realtà: ci sono alberi di cartone, palazzi di tela, un cielo di cartapesta, diamanti di vetro, oro di carta stagnola, il rosso sulla guancia, un sole che esce da sotto terra. Ma è il paese del vero: ci sono cuori umani dietro le quinte, cuori umani nella sala, cuori umani sul palco" Victor Hugo

Il teatro è quel luogo in cui ci si abbandona per ritrovare una libertà che, ad oggi, dimentichiamo di avere, stressati dalla rincorsa del tempo, come tanti piccoli Alice all'inseguimento del coniglio bianco.

I bambini conoscono bene questa libertà invece, e per loro il teatro è un gioco ove tutto è possibile, perché possono fingere qualsiasi realtà. Il laboratorio teatrale serve loro per indirizzare i giochi naturali e propri dell'età e riconoscere le regole necessarie a qualsiasi gioco.

L'iter che si propone di seguire avrà quindi come obiettivo finale la condivisione del gioco e delle regole, il rispetto degli altri, oltre che di sé stessi, l'appartenenza ad gruppo, inteso come squadra, e il riconoscimento della propria individualità e di quelle degli altri bimbi. Il gruppo viene quindi presentato come composto dalle singole individualità, e da queste arricchito.

I risultati di un corso di teatro per bambini hanno risvolti a volta sottovalutati o inaspettati quali:

- migliorare l'orientamento spazio temporale;
- migliorare le relazioni interpersonali, maturando un concetto di fisicità nei confronti del proprio corpo e di quello degli altri;
- imparare ad avere una coscienza di sé nello spazio;
- imparare a individuare le macro emozioni nel proprio vissuto e riuscire ad immedesimarsi in queste con l'aiuto di stimoli esterni;
- imparare a gestire le emozioni e veicolarle;
- imparare a gestire la propria esuberanza e dare spazio agli altri.

Il laboratorio prevede la messa in scena uno spettacolo. Questo viene costruito dagli stessi bambini, con l'aiuto degli operatori che li accompagnano a scoprire tutti gli aspetti di uno spettacolo teatrale: la storia, i personaggi, le scene, i costumi.

Il lavoro finale è in mano agli stessi bambini che sono protagonisti non solo della storia che racconteranno in veste di attori e attrici ma anche del montaggio dello spettacolo in veste di operatori, scenografi, registi, costumisti....!

Tutto il percorso che affronteranno permetterà loro l'acquisizione di una sicurezza personale che riusciranno a riversare nella loro vita fuori dal teatro.

L'invenzione di storie e l'improvvisazione stimola la creatività e la fantasia donando loro un'occasione impagabile di essere liberi di inventare e di agire, nel rispetto, comunque e sempre, delle regole del gioco.

ORGANIZZAZIONE E TEMPI

Il laboratorio è organizzato in due turni, uno destinato ai bimbi della scuola dell'infanzia e un secondo turno per bambini frequentanti i primi tre anni della scuola primaria.

E' strutturato in venti incontri, con cadenza settimanale, il cui avvio è previsto nel mese di ottobre per concludersi nel mese di aprile, la settimana precedente la Pasqua. Ciascun incontro ha la durata di 75 minuti e si conclude con un momento di gioco libero, che consenta ai bimbi una socializzazione necessaria anche ai fini della formazione del gruppo.

Il percorso si divide in due fasi:

un primo momento di esercizi e giochi basati sulla voce, sui movimenti del corpo, sullo spazio interrelazionale tra noi e gli altri, sulla mimica, sulle emozioni vissute e mostrate. Si tratta di attività necessarie al fine di per creare il clima adatto alla lezione e comprendono esercizi-gioco utili al fine di sviluppare l'attenzione, riscaldare il corpo e la voce e adatti a creare sintonia rispetto e fiducia fra i bambini. Una seconda parte del laboratorio sarà dedicata alle creazioni personali e alla costruzione di scene. Gli esercizi comprenderanno l'invenzione "guidata" di scene parlate e non parlate, singole a gruppi e a coppie, ispirate a testi esistenti o a storie inventate dai bambini stessi, che servirà a sperimentare la formalizzazione delle scene e il lavoro creativo sul personaggio e sulla storia.

Contenuti:

Il corpo e lo spazio:

L'uso del corpo e lo sviluppo della percezione degli stimoli esterni aiutano ad orientarsi e ad esprimersi. Il bambino impara a "scoprire" e a "conoscere" il proprio corpo ed impara come le sue parti interagiscono fra di loro e con quelle dei compagni, si misurano con gli altri e pongono le basi per il lavoro sul rapporto interpersonale e con lo spazio. Protagonisti degli esercizi di questa sezione saranno quindi il corpo, i gesti e tutte le naturali competenze che ci permettono di fare e creare.

Il ritmo, il suono, la voce:

Il lavoro sui suoni e sui ritmi comprende giochi di espressione attraverso l'uso extra-linguistico ed extra-quotidiano del proprio strumento "voce".

La recitazione:

In questa parte del laboratorio si avvia con attività di improvvisazione durante la quale, partendo da un tema dato, avviene la creazione collettiva di una serie di scene che in seguito si montano in

una linea di sviluppo organica e dotata di senso. In questa fase la ripetizione della singola "scena" con "attori" diversi permette un percorso di ulteriore scoperta e approfondimento nonché di stimolo dell'invenzione; è la fase in cui maggiormente si esprime la creatività dei bambini e si compie il percorso per cui la creazione diventa espressione e infine comunicazione; infine una parte di formalizzazione o prove in cui quanto creato viene ripetuto "pulito" e reso efficace alla comunicazione teatrale.

Conduttrice:

Giuliana Vernengo – docente di diritto ed avvocato, lavora in teatro con i bambini dal 2000, dal 2010 collabora col laboratorio teatrale del Don Bosco Ranchibile aperto ai ragazzi delle scuole di secondo grado inferiori e superiori.

Collabora con la cooperativa Pueri dal 2013, nelle cui sedi ha condotto corsi di teatro destinati a bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

Ha partecipato come allieva ai seminari di teatro-terapia operati dal teatro Libero di Palermo, e studia didattica del teatro.

Collaboreranno al laboratorio di teatro gli allievi del laboratorio teatrale del Don Bosco Ranchibile.

INGLESE

3-5 anni /6-8 anni

Imparare l'inglese è un gioco da ragazzi, anzi da bambini.

I nostri corsi d'inglese sono facili e naturali, come un gioco.

I bimbi, a partire dai 3 anni, **saranno immersi in un mondo di lingua e cultura: canzoni, giochi, favole, libri**, tutto sarà strumento per entrare a contatto con questa lingua che, oggi più che mai, rappresenta una necessità per il futuro dei nostri ragazzi.

Perché rinviare?

A Spazio 06 i bambini potranno cominciare un percorso di apprendimento in un ambiente a misura loro, accogliente e stimolante.

I corsi saranno semplici e coinvolgenti: piccoli gruppi di bimbi di età omogenea saranno coinvolti in un'ora di magia in cui tutto sarà BRITISH, con **insegnanti professionali e competenti**, specializzati in didattica per "young learner".

Uno o due pomeriggi a settimana, in orari da concordare, a partire dalle 15.45, in piccoli gruppi di età omogenea (3/4 anni – 5/6 anni – 7/8 anni)

Le lezioni saranno strutturate in: introduzione, con saluti e canzoni, favola, gioco, laboratorio, tutto rigorosamente in inglese, unico strumento di comunicazione per l'intera durata della lezione.

Vi aspettiamo per una lezione di prova.

PROPEDEUTICA MUSICALE

3-5 anni / 6-8 anni

Obiettivi: formazione musicale di base. Esplorare i diversi ambiti che caratterizzano la musica (movimento, suono, ritmo, vocalità ed esecuzione strumentale).

Contenuti: giochi musicali per l'acquisizione degli elementi ritmici, melodici, vocali e strumentali.

Performance musicale nello spettacolo di fine anno.

Metodi: attività laboratoriale per gruppi secondo l'età. Elementi del metodo Dalcroze e metodo Orff attraverso attività mirate in forma ludica.

Mezzi e strumenti: strumenti musicali didattici (legnetti, tamburelli, etc). Lettore cd.

Descrizione del corso. Il corso prevede n.1 ora di lezione settimanale pomeridiana collettiva/per gruppi.

La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo del bambino già a partire dalla nascita, poiché **favorisce e stimola lo sviluppo cognitivo, linguistico, emotivo e sociale** e le competenze ritmiche fanno da trampolino di lancio per le abilità fonologiche, un prerequisito essenziale per leggere e scrivere.

L'esperienza musicale **sviluppa l'attenzione, la memoria, il linguaggio, la logica** e soprattutto offre al bambino la possibilità di interagire e confrontarsi con gli altri.

Le lezioni si svolgeranno per la maggior parte con attività ludiche utilizzando lo strumentario Orff, la voce e la body percussion, in maniera tale da essere piacevoli ma nello stesso tempo proficue.

Attraverso gli animali, che sono molto familiari ai bambini, impareranno le caratteristiche del suono; con l'utilizzo di diversi colori apprenderanno le note musicali;

attraverso l'interazione voce/suono e corpo/movimento svilupperanno la sensibilità psicomotoria.

Per interiorizzare il ritmo ternario e binario ho utilizzerò il coro parlato per esempio con il nome dei colori o degli animali

Attraverso la psicomotricità e la body percussion svilupperanno le capacità linguistiche.

Al centro di tutto ci sarà la CREATIVITA' poiché la ritengo estremamente importante, soprattutto in quest'età.

**Per informazioni chiama lo 091 77 900 27
o scrivi a info@cooperativapueri.it**

TI ASPETTIAMO IN VIA DELLE CROCI, 4